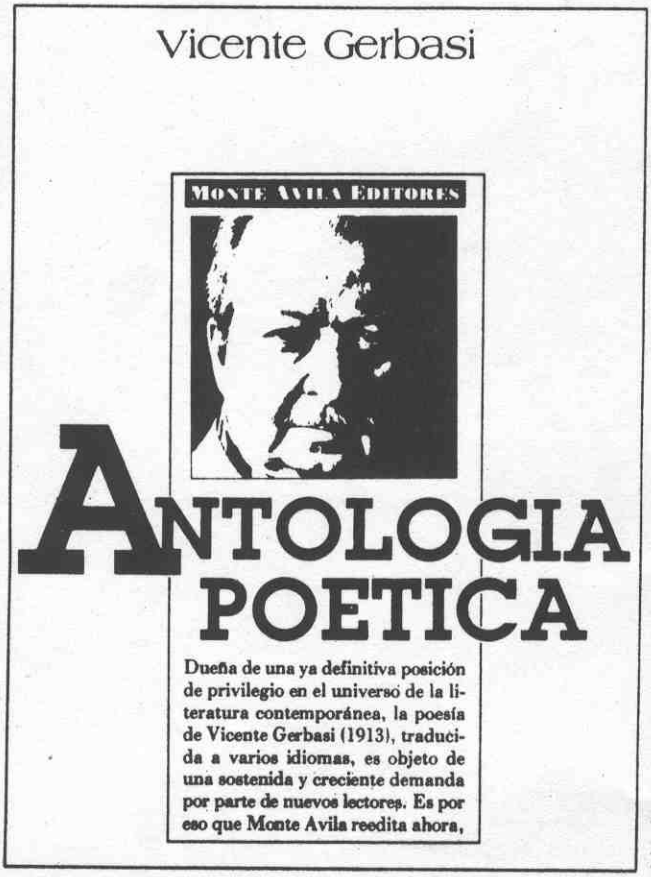
Cuarenta y siete años de escritura

Monte Avila reedita "Antología Poética" de Vicente Gerbasi

Este miércoles 26 de septiembre, la editorial estatal y la Galería de Arte Nacional le rinden un homenaje al poeta de Canoabo, con la presentación de su último poemario, "Iniciación en la intemperie", y la inauguración de una exposición de dibujos de Ernesto León, alusivos a la obra

La reedición ampliada de la Antología poética de Vicente Gerbasi, realizada por Monte Avila, se nos ofrece como una nueva invitación a la intimidad con uno de los fundadores de la moderna poesía venezolana, a través del recorrido por sus obras publicadas entre 1943 y 1990. El presente texto incluye así desde Bosque doliente, hasta su más reciente poemario, Iniciación en la Intemperie pasando por hitos como Mi padre el inmigrante y Los espacios cálidos.

Acompaña a esta selección un prólogo de Francisco Pérez Perdomo, quien examina en detalle la trayectoria descrita por la creación gerbasiana, así como las propuestas inéditas de sus últimos trabajos: "Gerbasi, siendo siempre el mismo, es otro y en muchos textos mejor. Búsqueda poética que vuelve al pasado y pasado que se hace punto de partida presente. Viaje circular a imagen y semejanza de la serpiente infinita que se muerde la cola (...) La serpiente va dejando sus anillos menos necesarios y el poema va adquiriendo una impresionante desnudez, una economía de signos y de símbolos que intensifican sus fuegos y su enigma. De aquí en adelante, lo insólito y lo mágico no cesan de acontecer, porque el mago de ahora ha encontrado otra vez su vara de Hermes o blasón de Merlín en el bordón errante del relámpago que, en su viaje solar y sideral, lo guía en la noche y en el tiempo". La publicación de la Antología Poética y del libro Iniciación en la intemperie, sirven de pretexto a Monte Avila Editores para organizar un merecido homenaje a Vicente Gerbasi, el cual se realizará este miércoles 26 de septiembre, a las 7:00 pm, con la presentación de ambas obras y la inauguración de una exposición de dibujos de Ernesto León alusivos al más reciente trabajo del poeta de Canoabo, ambos eventos en los espacios de la Galería de Arte Nacional.